

# **Jaarverslag 2019**

## **Stichting Bewaerschole**

**tentoonstellingsruimte voor actuele en experimentele  
beeldende kunsten**

**Burgh-Haamstede**

**Februari 2019**

**Redactie: Bert Coenen**

## ***Inleiding***

Met het tot een einde komen van het langjarige kunstprogramma 'Balanceren tussen Zoet en Zout' (slotmanifestatie 1 september 2018) leek het de toenmalige bestuurders en werkgroep wijs om ruimte te maken voor nieuwe initiatieven en een nieuwe organisatie. De resterende leden (bestuurslid Francis van der Bogt en werkgroepslid Bas van Damme) stonden voor de lastige opdracht om een nieuw bestuur te formeren. Met vallen en opstaan is dit gelukt.

De eerste opdracht van het nieuwe bestuur was een bezinning op een nieuw tentoonstellingsprogramma. Onder grote tijdsdruk ontstond het nieuwe programma 'Veranderende Grenzen: meanderen tussen Orde en Chaos. De volgende opdracht betrof de zoektocht naar vrijwilligers. Een lastige taak. Er is veel vraag naar vrijwilligers, het aanbod is relatief beperkt. Met de nodige moeite lukte het met een kleine poel vrijwilligers te starten.

Voor u ligt het eerste jaarverslag van het in 2019 aangetreden nieuwe bestuur van de Stichting Bewaerschole.

## ***Bestuur 2019***

Voorzitter Maria Coolen, in functie tot 17 januari 2019

Secretaris: was vacant

Penningmeester: Francis van der Bogt, in functie tot 1 september 2019

Voorzitter: Bas van Damme, in functie sinds 17 januari 2019

Secretaris: Bert Coenen, in functie sinds 17 januari 2019

Penningmeester: Roger Meij, in functie sinds 1 september 2019; vanaf 1 mei 2019 tot 1 september 2019 algemeen bestuurslid als voorbereiding op de functie penningmeester.

## ***Tentoonstellingsmaker/curator***

Beeldend kunstenaar en medegaleriehouder (Mon Capitaine) Kees de Valk was van 17 januari tot en met september 2019 als tentoonstellingsmaker verbonden aan de Stichting Bewaerschole. In de loop van 2019 openbaarde

zich bij Kees de Valk een ernstige ziekte, een ziekte die niet te overwinnen bleek. Op 9 december 2019 overleed Kees de Valk.

*Terzijde: Aan een herdenkingstentoonstelling (december 2020) wordt momenteel in goed overleg met diverse betrokkenen gewerkt.*

Kees wist in korte tijd tien kunstenaars aan het hoofdprogramma te binden. Voor 2019 waren de volgende vijf kunstenaars voorzien: Liesbeth Labeur, Femke Gerestein, Koen Vermeule, Kees Wijker en Maartje Korstanje. De expositie van Kees Wijker kon door ziekte geen doorgang vinden.

Voor 2020 hebben nu de volgende zes kunstenaars toegezegd: Loek Grootjans, Nanda Runge, Tamara Dees, Kees Wijker, Digna Sinke en Dave Meijer.

### **Vrijwilligers**

Yvonne Jonker; Ivonne van den Doel ; Mieke Pijfers, Arend Lind; Nellie Blom; Stans Brehm; Marianne van Damme; Sophia Meij waren als toezichthouder maar vooral als gastvrouw of gastheer het gezicht, de ruggengraat van de stichting. Zonder hun aanwezigheid geen tentoonstellingen. Het bestuur blijft inzetten op uitbreiding van het aantal vrijwilligers.

### **Bezoekers**

In de periode 13 april (start eerste expositie in kader van het hoofdprogramma) tot en met 29 december 2019 (einde incidentele tentoonstelling van het artistieke nalatenschap van Helene Briels) hebben we in totaal **3200** bezoekers mogen ontvangen. De reacties van de bezoekers op de presentaties waren overwegend (zeer) positief. De bereikte aantallen stemmen tot tevredenheid.

Grofweg kunnen de volgende groepen worden onderscheiden: kunstliefhebbers (provinciaal, landelijk), inwoners Schouwen-Duiveland en toeristen (binnenland en buitenland). De laatste groep is de grootste.

### **Hoofdprogramma**

De hoofdmoot van de programmering is het tweejaarlijkse tentoonstellingsprogramma *“Veranderende Grenzen: meanderen tussen Orde en Chaos”* (2019-2020). De hoofdlijnen van dit programma werden,

voortlopend op hun aantreden als bestuurslid, door Bert Coenen en Bas van Damme geformuleerd; Kees de Valk heeft nadien als tentoonstellingsmaker verdere uitvoering gegeven aan het tentoonstellingsprogramma.

### ***Bijprogramma's***

In het eerste jaar van aantreden heeft het bestuur een viertal bijprogramma's ontwikkeld.

Onder de noemer *Bewaerschole educatie* zijn onder de bezielende leiding van Bas van Damme en kunstenaar Femke Gerestein op twee momenten educatieve projecten voor kinderen van de basisscholen 'Kirreweie' en 'Onder de Wieken' aangeboden. Mieke Pijfers heeft als vrijwilliger de projecten extra glans gegeven.

Onder de noemer *Bewaerschole beeld en muziek* organiseerden de Bewaerschole en het ZeeuwsMuziekPodium (Middelburg) op zondag 14 juli een concert met eigentijdse muziek. Componist en pianist Douwe Eisenga bracht in de tentoonstellingsruimte, waar op dat moment de tentoonstelling 'Departure' van Koen Vermeule te zien was, eigen werk. Ongeveer 70 bezoekers genoten van de combinatie hedendaagse muziek en actuele kunst.

Onder de noemer *Bewaerschole in gesprek (v/h salon)* vond op woensdag 6 november een eerste debatavond plaats. Vijftien genodigden uit de Zeeuwse kunst- en cultuurwereld (o.a. De Vleeshal) en wetenschappen (UCR) zorgden voor een geanimeerd en kritisch gesprek. Het onderwerp voor deze eerste bijeenkomst luidde: Wat zijn recente ontwikkelingen binnen de beeldende kunsten en wat betekent dit voor de Bewaerschole als expositieruimte en het te ontwikkelen tentoonstellingsprogramma voor de periode 2021 t/m 2022

Onder de noemer *Bewaerschole incidenteel* was in december 2019 in de Bewaerschole een eerbetoon 'De artistieke nalatenschap' voor de bekende in Burghsluis werkende en wonende kunstenaar Helene Briels te zien. De organisatie van deze eenmalige tentoonstelling was in handen van Stans Brehm en Bonni de Klijne. Tijn Orlando Frijns was curator van deze tentoonstelling.

### ***Afsluiting Tussen zoet en Zout***

Het belangwekkende, nog onder verantwoordelijkheid van het vorige bestuur vallende langjarige tentoonstellingsprogramma *Balanceren tussen Zoet en Zout* (curator Marinus van Dijke) werd op 1 september 2019 middels een bijeenkomst met een filmisch eindverslag van kunstenaar Digna Sinke in het theater Fizi in Zierikzee afgesloten.

### ***Publiciteit***

De activiteiten van de Stichting Bewaerschole zijn in de pers niet onopgemerkt gebleven. De exposities werden aangekondigd in de Wereldregio en de PZC. Alle openingen van de tentoonstellingen (zowel hoofdprogramma als incidentele expositie) werden gerecenseerd in de zaterdag edities van de PZC. Deelnemende kunstenaars als ook bestuursleden zijn geïnterviewd.

### ***Subsidieverstrekkers/partners***

Gemeente Schouwen-Duiveland

Provincie Zeeland

Prins Bernard Cultuurfonds

Stichting Nico Job Beije

Stichting Nutsfonds Zierikzee

Praxis Doe-Het-Zelf Bouwmarkt Renesse

Muziek Podium Zeeland

### ***Slot en vooruitblik***

Het huidige bestuur is verheugd dat het eerste expositiejaar veel toeschouwers heeft getrokken en dat de tentoonstellingen positief zijn beoordeeld door

bezoekers en pers. Een flexibele opstelling van vrijwilligers en bestuursleden bleek de sleutel tot succes. De organisatie werd halverwege het jaar met de komst van Roger Meij versterkt. Met zijn komst beschikt het bestuur nu over de voor het werkveld noodzakelijke competenties (bestuurlijk; organisatorisch; kunsttheoretisch; educatief).

Het bestuur heeft vanaf het begin sterk ingezet op samenwerking met andere partijen (UCR, de Vleeshal, CBK Middelburg, MuziekPodiumZeeland, Zeeuwse Cultuur Agenda, Stichting Kunstschouw Westerschouwen, Stichting Westerschouwen Cultureel e.a.). Deze strategie begint zijn vruchten af te werpen.

Een voldoende omvang van het vrijwilligersbestand blijft een bron van zorg. Het bestuur beraadt zich in deze op nieuwe acties.

Het jaar 2020 staat in het teken van verdere verbetering van de organisatie, het aanhalen van contacten met subsidieverstrekkers als ook met lokale en regionale organisaties op het terrein van kunst en cultuur. Het is ook het tweede jaar van het tentoonstellingsprogramma *Veranderende Grenzen: meanderen tussen Orde en Chaos* en van het symposium *Op Drift!* op 3 oktober dit jaar.