

# Jaarverslag 2020

## Stichting Bewaerschole

tentoonstellingsruimte voor actuele en experimentele  
beeldende kunsten



### ***Bestuur 2020***

Voorzitter: Bas van Damme,

Secretaris: Bert Coenen

Penningmeester: Roger Meij

### ***Inleiding***

Voor u ligt het jaarverslag 2020. Een jaar dat sterk beïnvloed is door de Covid 19 pandemie. In dit verslag is te lezen wat helaas geen doorgang heeft kunnen vinden als ook de activiteiten die met veel creativiteit en flexibiliteit toch nog gerealiseerd zijn.

### ***Activiteiten***

- **Exposities hoofdprogramma**

Voor 2020 was het tweede deel van het tentoonstellingsprogramma

***‘Veranderende Grenzen: meanderen tussen Orde en Chaos’*** geprogrammeerd

met zes kunstenaars: Loek Grootjans, Nanda Runge, Tamara Dees, Kees Wijker, Digna Sinke en Dave Meijer. Een wereldwijde uitbraak van het coronavirus gooide roet in het eten. Tentoonstellingsruimtes werden gedwongen te sluiten en/of ingrijpende maatregelen te treffen. De programmering van de Bewaercholle moest ingrijpend worden aangepast. Drie exposities – van kunstenaars Nanda Runge, Kees Wijker en Tamara Dees – moesten worden uitgesteld. Zij zijn doorgeschoven naar het voorjaar 2021. De enkele exposities nog wel doorgingen hadden te maken met stringente maatregelen.

#### **- Bijprogramma's**

Voor 2020 waren in samenwerking met Muziek Podium Zeeland 2 concerten met hedendaagse muziek geprogrammeerd. Voor 10 mei stond de internationaal gelauwerde marimbaspeler Tatiana Koleva geprogrammeerd en voor 26 september het Mondriaan Kwartet met pianist Guus Janssen. Beide concerten moesten worden afgelast. Ook het voor 3 oktober geprogrammeerde symposium 'Op Drift' met onder andere als sprekers Henk Oosterling (EUR) en Sophie Krier (UCR) moest worden afgeblazen. De winterexpositie (12 december 2020 tot en met 3 januari 2021) van inwonster en kunstenaar Cathrien Berghout kon wel doorgang vinden.

#### ***Vrijwilligers***

De pandemie had gevolgen voor ons vrijwilligersbestand. Vier gewaardeerde vrijwilligers Ivonne van den Doel ; Mieke Pijfers, Arend Lind en Nellie Blom vonden de gezondheidsrisico's voor henzelf of voor hun gezinsleden te groot worden en hebben naar het zich laat aanzien blijvend bedankt voor het toezichthouderschap. Gelukkig hebben Yvonne Jonker; Stans Brehm; Marianne van Damme; Sophia Meij hun toezichthouderschap wel kunnen continueren.

#### ***Bezoekers***

In 2019 (ijkpunt) werden in totaal 3200 bezoekers genoteerd over in totaal 7 tentoonstellingen (6 tentoonstellingen in reguliere programma; 1 tentoonstelling incidenteel). Alle tentoonstellingen waren te zien op vrijdag, zaterdag en zondag (3 dagen)

In **2020** werden in totaal 1014 bezoekers ontvangen. Drie tentoonstellingen in het kader van het hoofdprogramma en 1 winterexpositie in het kader van de bijprogramma's van inwonster en kunstenaar Cathrien Berghout. Alle tentoonstelling waren alleen te zien op de zaterdagen en zondagen (2 dagen in plaats van drie. Reden gebrek aan vrijwilligers door corona)

De conclusie is dat de coronapandemie in absolute aantallen grote gevolgen heeft gehad voor Bewaerschole, maar dat de aantallen bezoeker relatief (minder tentoonstellingen en minder openingsdagen) op peil zijn gebleven! Anders gezegd De Bewaerschole kent een gezonde basis waarop met vertrouwen voortgebouwd kan worden

Grofweg kunnen de volgende groepen bezoekers worden onderscheiden: kunstliefhebbers (regionaal, provinciaal, landelijk), inwoners Schouwen-Duiveland en toeristen (binnenland en buitenland).

### ***Slot en vooruitblik***

De Stichting Bewaerschole heeft in 2020 laten zien dat zij ondanks ingrijpende externe beperkingen levensvatbaar is. De tentoonstellingen die wel doorgingen werden positief beoordeeld door bezoekers en pers. Een flexibele opstelling van kunstenaars, vrijwilligers en bestuursleden bleek (wederom) de sleutel tot succes.

De Stichting Bewaerschole heeft ook dit tumultueuze jaar verder te baat genomen om de samenwerking met andere partijen (CBK Middelburg, Muziek Podium Zeeland, Zeeuwse Cultuur Agenda, Stichting Kunstschouw Westerschouwen, Stichting Westerschouwen Cultureel e.a.) verder aan te halen.

Een voldoende omvang van het vrijwilligersbestand blijft een bron van zorg. .

Het komende jaar 2021 staat deels nog in het teken van het afronden van het programma *Veranderende Grenzen: Meanderen tussen Orde en Chaos* in het voorjaar van 2021. Voor de tweede helft van dat jaar staat de start van een nieuw omvangrijk en ambitieus hoofdprogramma op de rol. Het bestuur zet verder in op versterking van de organisatie, het aanhalen van contacten met subsidieverstrekkingen als ook met lokale en regionale organisaties op het terrein van kunst en cultuur.

## Subsidieverstrekkers/partners

